

# SANDRA DIJKSTRA

EENVOUDIG, FUNCTIONEEL EN MET EEN TIKKELTJE HUMOR, DAT IS DE STIJL VAN SANDRA DIJKSTRA. DE ZELFSTANDIG ONTWERPSTER HEEFT SINDE HAAR AFSTUDEREN IN 2002 DIVERSE OPDRACHTEN GEDAAN VOOR VERSCHILLENDE OPDRACHTGEVERS ALS FAIR TRADE, POLYGROUND EN NBTC. DAARNAAST IS ZE WERKZAAM BINNEN HET ONTWERPERSCOLLECTIEF RAPUNZEL.



'IK NEEM MIJN KIJK OP DE WERELD ALS UITGANGSPUNT VOOR MIJN ONTWERPEN'

"Ik was als kind al creatief bezig, maar ik wist nooit wat ik echt wilde doen. Op de middelbare school kwam ik erachter dat ik graag functionele kunst wilde maken, mooie voorwerpen waar je ook iets mee kunt dóen. Zo kwam ik op de Design Academy in Eindhoven terecht." Na haar afstuderen in 2002 ging Sandra direct als zelfstandig ontwerper aan de slag. "Ik had tijdens mijn opleiding twee stages gedaan. Heel leuk, maar ik kwam erachter dat ik niet verantwoordelijk wilde zijn voor een deel van het proces, maar dat ik alle touwtjes in handen wilde hebben. Ik wilde niet alleen meubels en accessoires maken, maar me ook bezighouden met bijvoorbeeld de grafische kant. Nou doe ik verschillende opdrachten en werk ik met de meest uiteenlopende materialen. Dat is het voordeel van zelfstandig zijn." Toch werkt Sandra niet altijd alleen. Ze maakt deel uit van het ontwerperscollectief Rapunzel. "Tijdens een meubelbeurs in Milaan werd het idee geopperd om met vier ontwerpers samen een project te starten. Naast onze eigen expositie zetten we in de toren van de Catharinakerk in Eindhoven een reuze punnikpaddenstoel neer. Iedereen die in het torentje van de kerk kwam, kon



een bolletje 'wol' kopen en punniken aan het haar van

Rapunzel. De opbrengst was bestemd voor War Child. Het haar van Rapunzel hielp de kinderen in oorlogsgebieden symbolisch ontsnappen aan de gruwelijkheden. De naam Rapunzel hebben we na dit project gehouden."

Met welke materialen ze werkt, maakt Sandra niet veel uit. "Ik vind juist de diversiteit erg interessant. Ik vind het leuk om steeds met iets anders bezig te zijn. De ene dag sta ik te zagen en te schroeven en de volgende dag giet ik keramiek in een mal." Ondanks dat Sandra met verschillende materialen werkt, heeft ze wel een duidelijke stijl. "Ik houd van functionele ontwerpen die eenvoudig en met een beetje humor zijn vormgegeven. Ik ben niet van de Xenos prulletjes zoals geurkaasjes en friemeltjes en frutsels. Ik neem mijn kijk op de wereld als uitgangspunt voor mijn ontwerpen. Je kunt immers niet iedereen pleasen."



Studio Sandra Dijkstra  
Galileistraat 2  
5621 AE Eindhoven  
[www.sandradijkstra.nl](http://www.sandradijkstra.nl)